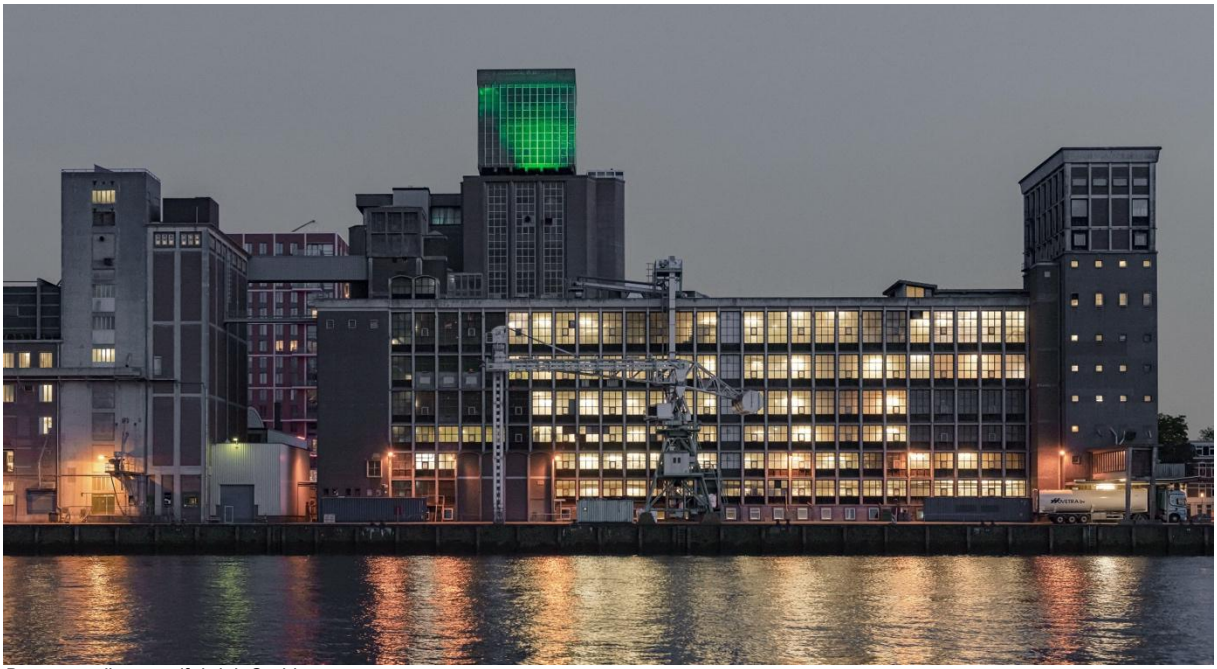
PERSBERICHT
19-8-2026

Big Art maakt deelnemers bekend - 11 t/m 13 september 2026

XL-kunstbeurs opent deuren van kolossale Codricofabriek in Rotterdam

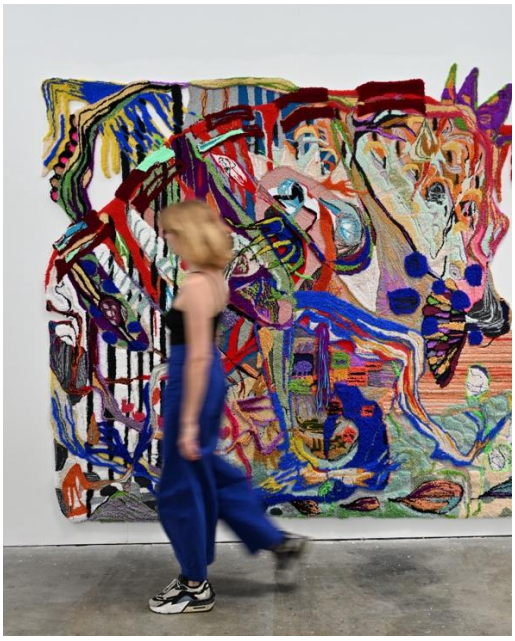
Komende editie strijkt Big Art neer op Katendrecht waar meer dan honderd kunstenaars grote werken tonen. In de imponerende ruimtes van de Codricofabriek aan de Rotterdamse Rijnhaven inspireren zowel de kunst als de locatie. Jarenlang vormde de fabriek het kloppend hart van de Rijnhaven, een afgesloten wereld van productie, scheepvaart en bedrijvigheid. Gedurende drie dagen krijgen bezoekers van Big Art een uniek kijkje achter de schermen. Meer dan honderd deelnemers tonen hier schilderijen, lichtkunstwerken, sculpturen, foto's, tekeningen, textiel en installatiekunst van formaat. Na ruim tien edities in en rond Amsterdam maakt Big Art weer een spannende stap.



De voormalige meelfabriek Codrico

Nieuwe makers, nieuwe perspectieven

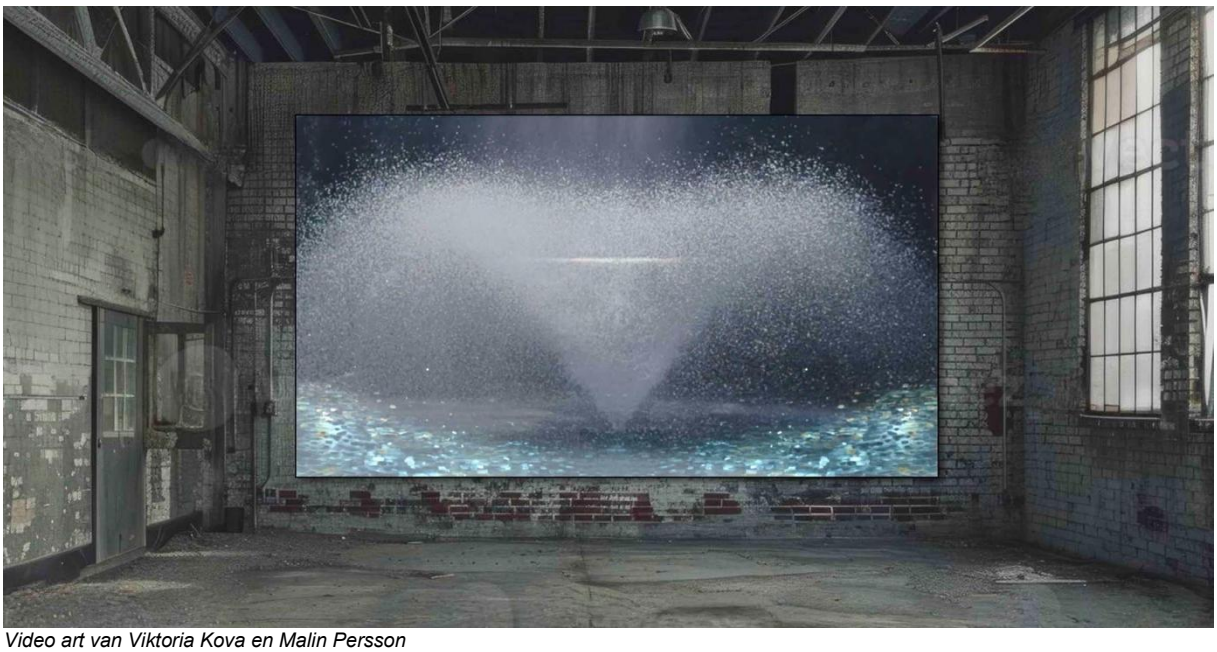
Big Art is geen standaard kunstbeurs, maar biedt bezoekers een bijzondere ervaring waarbij de kunstwerken en de locatie met elkaar een relatie aangaan. Babette Kleijn neemt voor het eerst deel en maakt een geometrisch wandwerk in situ. Kirilla Mihai doet ook voor het eerst mee met een groot altaarstuk in een van de silo's van de fabriek. Jong talent Nadia Schambach studeerde net af en toont grote wezens die in Codrico tot leven lijken te komen. De organische vormen van Madelon Uljee via Root Gallery klimmen als een plant tegen de wand van het gebouw op en Tanneke Barendregt bouwt een kleine stad in de grote fabriek. Voor verschillende kunstenaars vormt Big Art dit jaar een primeur, Kristiyan Dyankov bijvoorbeeld creëert een flinke houten wandsculptuur, Anastasia Omelchenko bootst ter plekke een strand na en Michael Bom maakt een enorme mobile. Sophie Schreurs brengt een mysterieuze installatie van latex en Isabela Verhagen stelt in een groot textielkunstwerk klimaatverandering aan de kaak. Verschillende oud-deelnemers zijn terug met nieuw werk. Zo laat Anthony Litjes een intrigerende installatie van laserstralen zien, toont Clifton Mahangoe een interactief werk waarin waarneming een grote rol speelt en neemt Daniel Samama deel met een kleurrijk lichtkunstwerk.



Links wandwerk van jong talent Sarah Kerbosch, rechts: campagnebeeld van Dirk Laucke

Sfeer van weleer

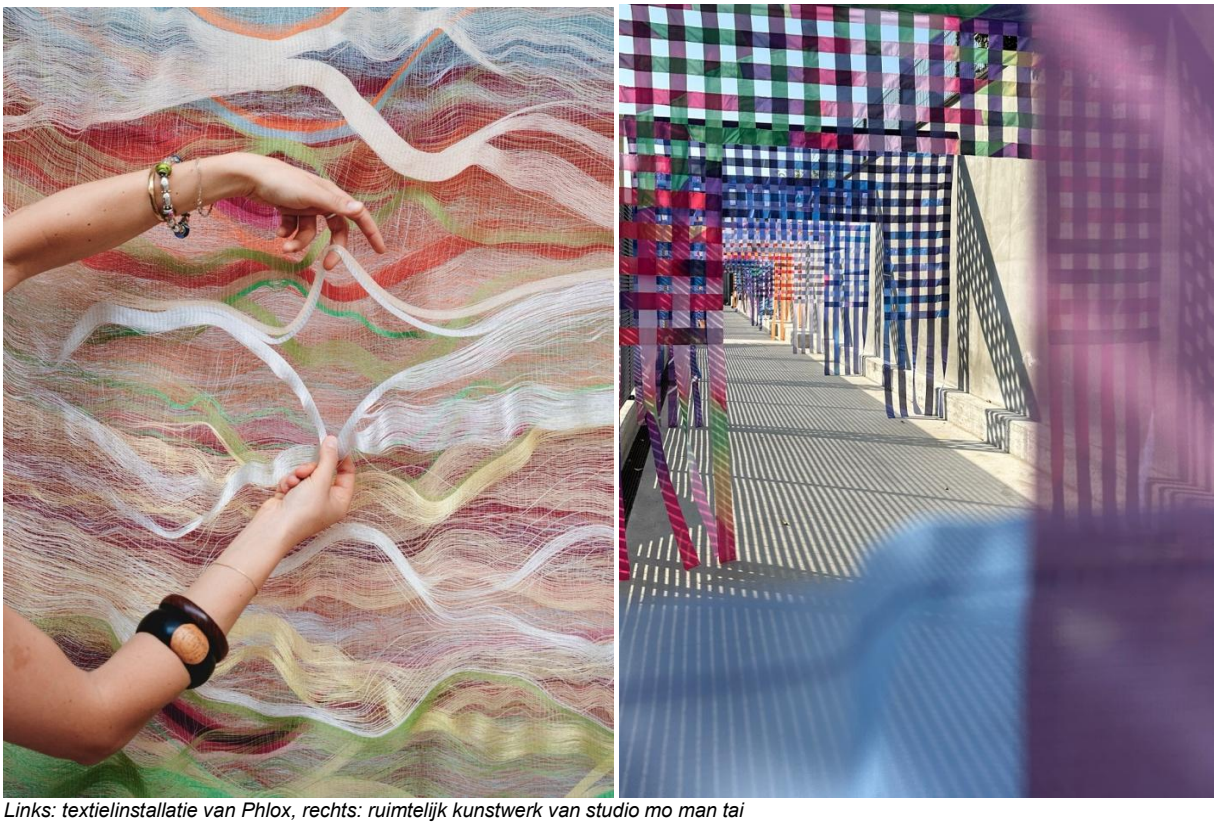
Ook het buitenterrein rond de fabriek wordt deze editie benut. Meerdere grote kunstwerken staan aan de Rijnhaven kade opgesteld. Eva Margaretha maakt een vijf meter lange Kebaya vol textieldelen die met behulp van Japanse bindtechnieken zijn geverfd. Project Friso is een felrode bewegende installatie gebaseerd op stoelen van de bekende Nederlandse ontwerper Friso Kramer. Melissa Moria toont onder een van de oude kranen een gigantisch kunstwerk bestaande uit in de wind wapperende doeken. Dré Wapernaar doet mee met een *wall spiral*, een metershoog muurobject waar mensen in kunnen zitten. Vanaf de kade hebben bezoekers een weids uitzicht over de Rotterdamse Rijnhaven met Hotel New York, de Euromast en het FENIX Museum in het vizier. In het kader van Open Monumentendag vinden in het weekend speciale rondleidingen plaats, waarbij zowel de geschiedenis als de toekomst van de Codricofabriek en dit unieke stukje Rotterdam centraal staan. Het bruisende Katendrecht ademt de bedrijvigheid van vroeger op een eigentijdse manier.



Video art van Viktoria Kova en Malin Persson

Deelnemers

Alexandra Arshanskaya, Anastasia Omelchenko, Angeline Dekker, anna hesselmann, Anna Ratibor, Anthony Litjes, Anton Shirkin, Babette kleijn, Bart Verburg | Francis Boeske Projects, Bibi Jordan, Bilal Chahal, Carmo Menezes, Carolien Scholtes, Caroline Girardot-Bijnen, Casper Verborg, Charlotte Dijkgraaf, Chitin Studio, Chris Adriaan, Chung Hsi Han, Clifton Mahangoe, Cyrill Rafael Vasilyev, Daniel Samama, Debby van Adrichem, DH Mack, Dickens van der Werff, Dijntje Bijvank, Dré Wapenaar | galerie NL=US, Eelke van Willegen, Emily Wortel, Erik Buijs, Eva Margaretha, Geertje Tjalma, Gijs van Poecke | Sandra Gisela Martin, Guusje Slagter, Harry Schumacher, ida-simone, Iris de Vries, Isabela Verhagen, Ivo Schouten, Jake Kelly, Jakob van Klinken, Jan Theun van Rees, Jeroen Kool, Jinxiao Zhou | Oooit Art Utrecht, Jolanda Linssen, Josien de Geus, Joyce Overheul | Art Gallery O-68, karlsWerke Dagmar Körkemeier | Fred B.kanena, Katayoon Valamanesh, Katrijn Verstegen, Kirilla Mihai, Kristiyan Dyankov, Lily de Bont | galerie NL=US, Linda Overzee, Lisa Snoek, Lucius Pax, Maarten Fijan, Maartje van Bel, Madelon Uljee | Root Gallery, Margré Steensma, Marie Louise Elshout | janinebeangallery, Martijntje Cornelia, Max Jacobs, Maya Berkhof, Melissa Moria, Michael Bom, Mikołaj Stojanowicz, Mila Lanfermeijer | Rademakers Gallery, Nadia Schambach, Nienke van der Maar, Noor Issa, Olaf Mooij | Buro Rotterdam, Olga Wagemans, OONA FROST, Paul Smulders | ArtSoleil, Pauline Nijenhuis, phlox van oppen, Prins Nicolas, Project Friso, reinier gerritsen | gallery Zic Zerp, Roebie Starink, Roos Schneijderberg, Ruth de Vos, RUWE BOLSTER, Said Kinos | Root Gallery, Sander Bos, Sander Buijk | Gallery Untitled, Sara Vrugt, Sarah Kerbosch, Sarah Reinbold, Saskia van der Kam, SAZZA, Sophie Schreurs, studio mo man tai, studio ron van heusden, Tanneke Barendregt, Textielfabrique | Galerie de Slang, The Youman, Thomas Elshuis, Tilmann Meyer-Faje, Timo Heijnk, Tjep., Tom de Vries, Tomas Schats, Victoria Kovalenchikova, Viktoria Kova | Malin Persson, We do! We do!, Wiepke Wolfsbergen, Willemien Mostert, Yip Stals, e.a..



Links: textielinstallatie van Phlox, rechts: ruimtelijk kunstwerk van studio mo man tai

Onafhankelijk podium

Big Art is een pop-up platform voor XL-kunstwerken van gevestigde namen en opkomende talenten en komt uit de koker van cultureel ondernemer Anne van der Zwaag, ook directeur van designbeurs OBJECT in Rotterdam. Al elf keer is Big Art neergestreken in een bijzonder gebouw in of rond Amsterdam waar galeries en kunstenaars de ruimtes vullen met een unieke mix van monumentale schilderijen en tekeningen, grote sculpturen en foto's, betoverende lichtkunstwerken en indrukwekkende interactieve installaties. Alle werken zijn zowel te bekijken als te koop. Big Art is een zelfstandig platform en wordt onafhankelijk van commerciële sponsors en culturele fondsen georganiseerd. Big Art werkt rechtstreeks samen met galeries en kunstenaars en alle inkomsten uit verkoop gaan naar de deelnemers. Rotterdam is voor Anne van der Zwaag bekend terrein, sinds 2012 organiseert zij hier met succes designbeurs OBJECT.

Perspreview

De perspreview start op donderdag 10 september om 15.00 uur bij de entreebalie van Big Art en sluit aan op het persprogramma van de tentoonstelling BARBARIAN in het Stedelijk Museum Schiedam.
Wil je in de ochtend bij de perspreview van BARBARIAN (inclusief lunch) aanwezig zijn? Meld je dan ook hiervoor aan via syrta@artpublicity.nl en combineer beide bezoeken op een dag.

Meer informatie over Big Art Rotterdam

Locatie: Codricofabriek | Veerlaan | Rotterdam
Data: Vrijdag 11 september tot en met zondag 13 september 2026
Tijden: dagelijks 11.00 - 18.00 uur
Toegang: Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 16,50; kinderen onder 16 jaar hebben gratis toegang.
Bereikbaarheid: Het Codricoterrein is gelegen op Katendrecht tussen het FENIX museum en het Nederlands Fotomuseum. Vanaf het Rotterdam Centraal is de locatie makkelijk te bereiken. Metrostation Rijnhaven ligt op een paar minuten loopafstand. Naast het Codricoterrein bevindt zich parkeergarage Rijnhaven en fietsen kunnen rond het terrein worden gestald.
Website: www.bigart.nu
Facebook: https://www.facebook.com/bigart.nu/
Instagram: https://www.instagram.com/bigartnl

Schilderij van Paul Smulders

Persinformatie (niet voor publicatie)

Indien je meer informatie over Big Art wilt, neem dan contact op met Syrta van ArtPublicity via syrta@artpublicity.nl of bel +31610818505. Beeldmateriaal in hoge resolutie kun je downloaden via de speciaal voor Big Art ingerichte pressroom op de website https://pressroom.misspublicity.nl/big-art/

Links: kinetisch kunstwerk Project Friso, rechts: sculptuur van Chris Adriaan