PERSBERICHT
9-7-2026

Big Art in Rotterdams rijksmonument - 11 t/m 13 september 2026

Codricofabriek vormt eenmalig decor voor grote kunstbeurs Big Art

In de monumentale meelfabriek aan de Rijnhaven van Rotterdam opent kunstplatform Big Art van vrijdag 11 tot en met zondag 13 september haar deuren. Tijdens het weekend van Open Monumentendag krijgen bezoekers de kans om zich te laten inspireren door zowel de kunst als de bijzondere locatie. Jarenlang was de fabriek afgesloten voor publiek, nu tonen tientallen kunstenaars hun creaties in de indrukwekkende ruimtes van Codrico. Ook op het buitenterrein pal aan het water zijn kunstwerken van formaat te zien.

Links: Codricoterrein, rechts campagnebeeld van Dirk Laucke

Nieuwe namen

Big Art toont al ruim tien jaar een prikkelende mix van schilderkunst, sculptuur, video, tekenkunst, textiel, fotografie en lichtkunst op unieke locaties. Met haar komst naar de havenstad weet Big Art weer te verrassen en trekt de beurs tal van nieuwe deelnemers aan. Oona Frost heeft een primeur met een enorm opblaasbaar zeedier, en Prince Nicolas neemt voor het eerst deel met verhalende figuratieve schilderijen, evenals SAZZA met haar confronterende sculpturen. Ook indrukwekkend zijn de grote houtskooltekeningen van Chung Hsi Han en de enorme poort die studio mo man tai op het buitenterrein bouwt. Jong talent Yip Stals neemt voor het eerst deel met een heel speels werk en de keramische tanks van Tilmann Meyer-Faje zetten bezoekers op een hele andere manier aan het denken. Rademakers Gallery brengt een fijnzinnig kunstwerk van Mila Lanfermeijer, de Rotterdamse galerie NLISUS presenteert een interactieve installatie van Dre Wapenaar en Madelon Uljee doet voor het eerst via ROOT Gallery mee.

Groot drieluik van Marie Louise Elshout via janinebeangallery

Op locatie

Veel kunstenaars laten zich inspireren door de karakteristieken van de plek: rauwe ruimtes, hoge silo's en de stille restanten van een fabriek die tot voor kort nog in bedrijf was. Margré Steensma creëert als tegenhanger een binnentuin in het industriële interieur, Jakob van Klinken maakt een grote werkende machine, Martijntje Cornelia presenteert een ruimtelijke installatie over verval, terwijl Michael Bom een kinetisch kunstwerk toont dat is gebaseerd op mechanische beweging. Fotograaf Reinier Gerritsen reageert met een metersgroot fotoboek op het stadstrand dat aan de Rijnhaven verrijst en Said Kinos maakt samen met ROOT Gallery ter plekke een flinke mural. De architectuur versterkt de kunst en de kunst versterkt de architectuur: 'waanzinnige kunst en veel wauw-momenten,' zegt een van de bezoekers van Big Art. Naast heel veel nieuwe namen zijn ook deelnemers als Clifton Mahangoe, Daniel Samama, Joyce Overheul met Art Gallery O-68, Hotegni Dansou, Gijs van Poecke, Sarah Reinbold en Erik Buijs weer van de partij.

Ontdekkingstocht

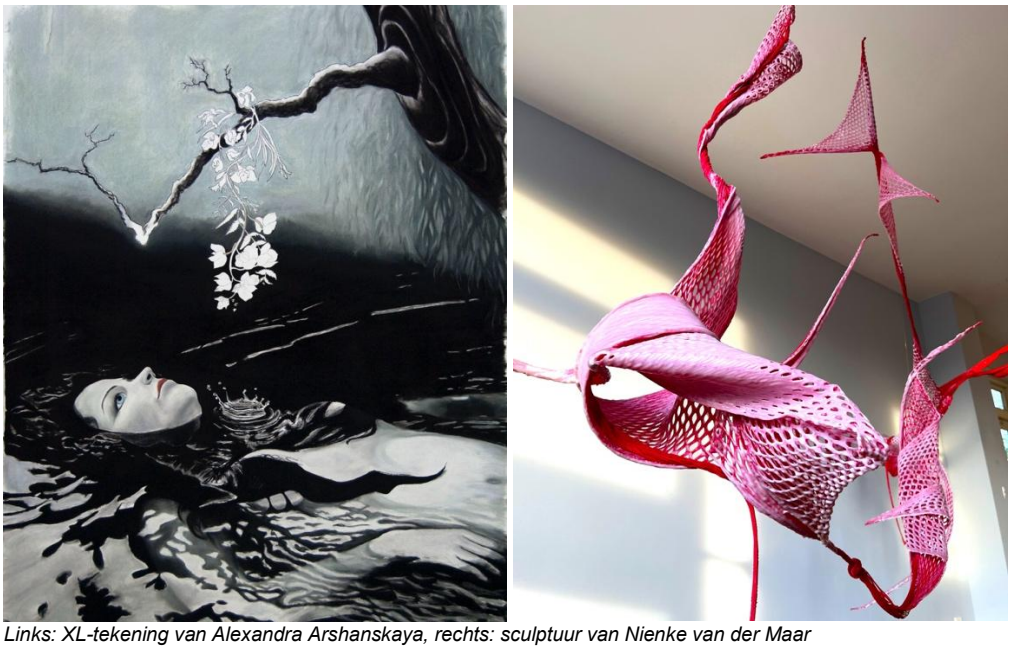
Lang bleven de deuren van het imposante Codricoterrein voor buitenstaanders gesloten. Nu de fabrieksactiviteiten zijn gestopt wordt de fabriek tijdelijk opengesteld. Gedurende het weekend van Open Monumentendag kunnen bezoekers van Big Art de sfeer van weleer ervaren. Speciale rondleiders vertellen meer over het illustere verleden en de toekomst van dit stuk Rotterdamse haven. Komende jaren wordt dit gebied door RED Company ontwikkeld tot een levendig stadsdeel met ruimte voor wonen, werken, hospitality en cultuur. Gelegen aan de Rijnhaven, tussen FENIX en het Nederlands Fotomuseum, krijgen bezoekers een voorproefje van de toekomstige bedrijvigheid. Een breed scala aan kunstenaars en kunstwerken brengt de Codrico fabriek op Katendrecht weer even tot leven.

Textielkunstwerk van Sara Vrugt

Over Big Art

Big Art is een pop-up platform voor XL-kunstwerken van gevestigde namen en opkomende talenten en komt uit de koker van cultureel ondernemer Anne van der Zwaag, ook directeur van designbeurs OBJECT in Rotterdam. Al elf keer is Big Art neergestreken in een bijzonder gebouw in of rond Amsterdam waar galeries en kunstenaars de ruimtes vullen met een unieke mix van monumentale schilderijen en tekeningen, grote sculpturen en foto's, betoverende lichtkunstwerken en indrukwekkende interactieve installaties. Alle werken zijn zowel te bekijken als te koop. Big Art is een zelfstandig platform en wordt onafhankelijk van commerciële sponsors en culturele fondsen georganiseerd. Big Art werkt rechtstreeks samen met galeries en kunstenaars en alle inkomsten uit verkoop gaan naar de deelnemers. Rotterdam is voor Anne van der Zwaag bekend terrein, sinds 2012 organiseert zij hier met succes designbeurs OBJECT.

Ruimtevullende installatie van Melissa Moria



Links: XL-tekening van Alexandra Arshanskaya, rechts: sculptuur van Nienke van der Maar

Meer informatie over Big Art Rotterdam

Locatie: Codricofabriek | Veerlaan | Rotterdam
Data: Vrijdag 11 september tot en met zondag 13 september 2026
Tijden: dagelijks 11.00 - 18.00 uur
Toegang: Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 16,50, kinderen onder 16 jaar gratis
Bereikbaarheid: Het Codricoterrein is gelegen op Katendrecht tussen het FENIX museum en het Nederlands Fotomuseum. Vanaf het Centraal Station is de locatie makkelijk te bereiken, Metrostation Rijnhaven ligt op een paar minuten loopafstand. Naast het Codricoterrein bevindt zich parkeergarage Rijnhaven en fietsen kunnen rond het terrein worden gestald.

Links: installatiekunst van Jan Theun van Rees, rechts: interieur Codricofabriek

Website: www.bigart.nu

Facebook: https://www.facebook.com/bigart.nu/
Instagram: https://www.instagram.com/bigartnl

Persinformatie (niet voor publicatie)

De perspreview start op donderdag 10 september om 15.00 uur bij de entreebalie. Indien je meer informatie over Big Art wilt, neem dan contact op met Syrta van ArtPublicity via syrta@artpublicity.nl of bel +31610818505. Beeldmateriaal op hoge resolutie kan je downloaden via de speciaal voor deze klant ingerichte pressroom op onze website https://pressroom.misspublicity.nl/big-art/

Groot wandwerk van Kristiyan Dyankov