

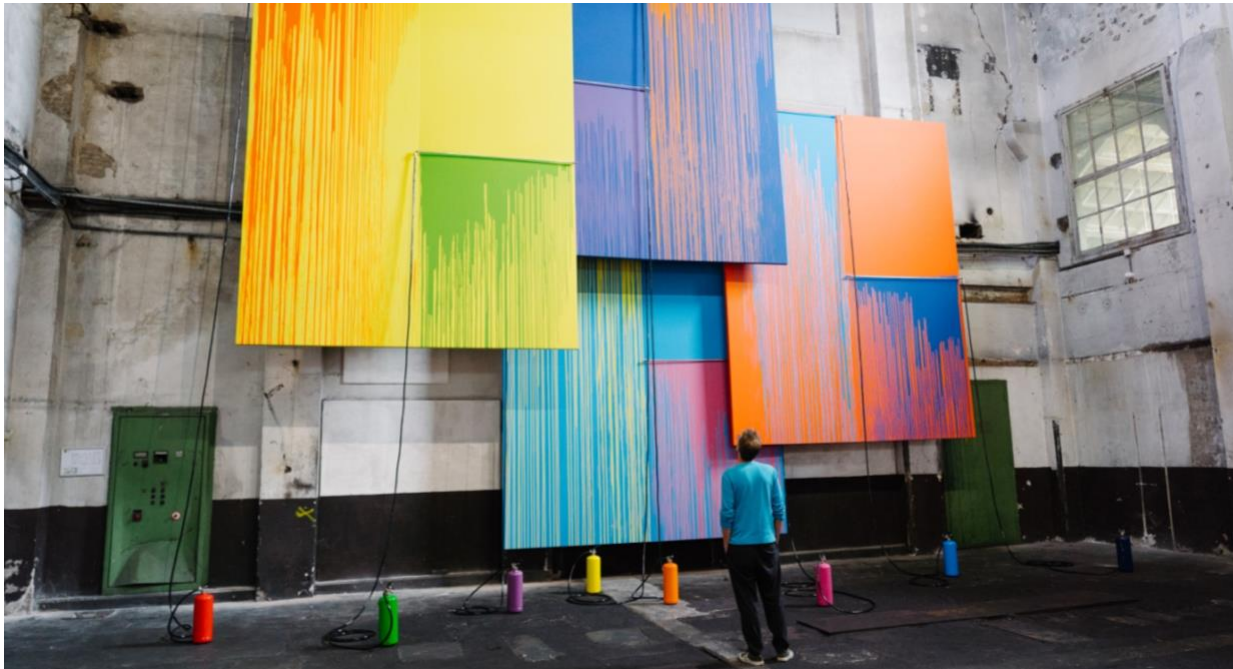
BIG ART

Grote kunst in zomerse sferen

Vrijdag 24 juni tot en met zondag 26 juni

Een lang weekend in juni opent BIG ART haar deuren voor een speciale zomereditie van de beurs annex tentoonstelling. Voor de laatste maal is het XL kunstplatform terug op het Hembrug, daarna wordt de locatie in gebruik genomen. Reden temeer om nog eens flink uit te pakken.

Ondanks alle beperkingen kon BIG ART afgelopen jaren toch doorgaan en trok het platform veel bekijks. BIG ART, dat normaliter in het najaar plaatsheeft, onderscheidt zich van andere beurzen in Nederland maar ook van tentoonstellingen in musea en galeries. Het is een van de weinige plekken waar kunstwerken van formaat kunnen worden getoond en daarmee een geliefd podium voor kunstenaars die ruimte nodig hebben. De industriële hallen van de Project.Fabriek lenen zich bij uitstek voor XL sculpturen, tekeningen, schilderijen, lichtkunst, fotografie en kinetische installaties. In deze voormalige wapenfabriek werden projectielen gemaakt van wel een meter hoog. Door de enorme deuren rij je een groot doek of beeld zo naar binnen. De ruimtes zijn rauw wat een spannend contrast oplevert met de vaak fijnzinnige kunstwerken.



Site specific installatie van Rutger de Vries via Mini Galerie

Laagdrempelig

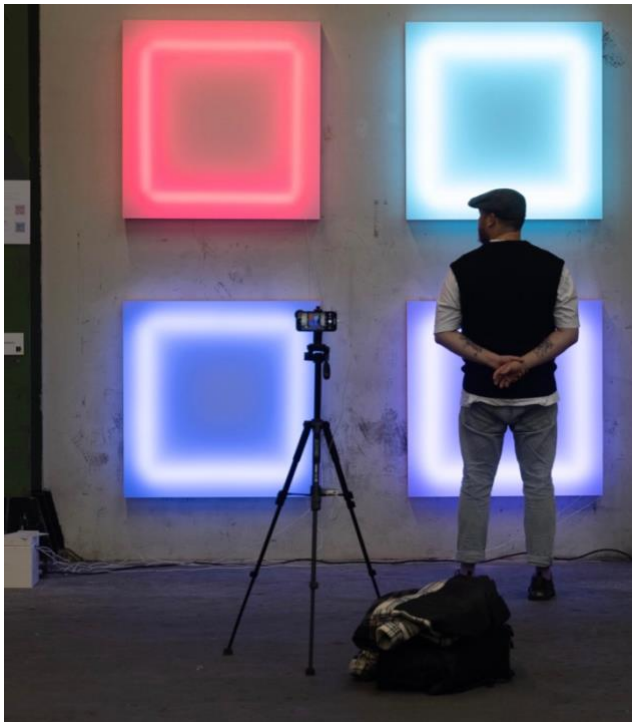
BIG ART is gericht op een breed publiek, mensen die niet altijd een kunstbeurs, museum of galerie binnenstappen maar zich wel willen laten verrassen en inspireren. Elk jaar wordt opnieuw gezocht naar een prikkelende combinatie van verschillende kunstdisciplines, bekende namen en opkomende talenten, autonoom en meer toegepast werk. Hierdoor blijft BIG ART voor de kunstprofessional interessant maar valt er ook voor een brede doelgroep veel te ontdekken. Door de ligging van het Hembrugterrein in het groen en pal aan het Noordzeekanaal heeft het gebied zeker in de zomer extra aantrekkingskracht. Vroeger was dit het hart van de verdedigingslinie de Stelling van Amsterdam. Het omvangrijke terrein van ruim 42 hectare telt nog steeds meer dan 100 industriële gebouwen die aan de voormalige munitiefabriek herinneren. Nu is deze lommerrijke omgeving de thuishaven van tientallen creatieve ondernemers, verschillende kunst- en cultuurinstellingen en levendige horeca.



XL tekeningen van Vincent de Boer via Franzis Engels

Showcase

Veel kunstenaars benutten de mogelijkheid om ter plekke nieuw werk te creëren. Elke editie worden er meerdere werken 'in situ' gemaakt die een relatie met de locatie aangaan. Anne van der Zwaag, directeur van BIG ART: "Voor kunstenaars is dit een manier om te laten zien wat ze in huis hebben. Vaak rollen hier weer nieuwe opdrachten uit." De meeste kunstinstallaties zijn te koop maar ze kunnen ook als voorbeeld fungeren. Van der Zwaag: "Niet iedereen heeft thuis de ruimte voor een dergelijk groot kunstwerk maar wel voor een kleiner formaat schilderij of tekening van de maker." Komende editie doen veel nieuwe deelnemers mee zoals Jeroen Koolhaas, Milena Anna Bouma, Quinda Verheul en Dominique Himmelsbach de Vries, maar ook voor BIG ART bekende namen als Rosemin Hendriks en Maria Vashchuk brengen nieuw werk. Aan de kunstbeurs nemen zowel galeries als zelfstandige kunstenaars deel.



Links: lichtkunst van Petra Hart. Rechts: grote zelfportretten van Zwierr

BIG ART Hembrug

Project.Fabriek | Hembrugterrein | Middenweg 63 | Zaandam

Vrijdag 24 tot en met zondag 26 juni 2022 | 10.00-18.00 uur

Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 12,50, kinderen onder 12 jaar gratis

www.bigart.nu



facebook.com/bigart.nu



instagram.com/bigartnl

Het Hembrugterrein ligt op de grens tussen Amsterdam en Zaandam en is uitstekend te bereiken met de auto. Bezoekers kunnen hun auto kosteloos op het terrein parkeren. Vanaf de Dam in Amsterdam is het 30 minuten fietsen naar BIG ART en vanaf station Zaandam is het terrein te bereiken met bus 63.



Links: campagnebeeld van Studio Laucke Siebein. Rechts: Zalan Szakacs via Chrysalid Art

PERS – EN VIP PREVIEW

Datum: 23 juni

Om 17:00 zal er een persmoment plaatsvinden waarbij directeur en curator Anne van der Zwaag toelichting geeft op deze editie van BIG ART

RSVP: press@bigart.nu



Kleurrijk werk van Esmee Seebregts via Studio Seine

Niet voor publicatie: Neem voor meer informatie, kortingsacties en interviewverzoeken contact op met Florence van de Haar: press@bigart.nu | 06-51865156

Download hier rechtenvrije hoge resolutie beelden: https://bit.ly/beelden_bigart

N.B. Onze informatie NIET meer ontvangen? Stuur dan een bericht naar press@bigart.nu